

## Salle de spectacles

<b>SALLE</b>	
<b>Obscurcissement de la salle</b>	Oui, obscurcissement à 90%
<b>Rapport frontal</b>	Oui
<b>Nombre de places maximum</b>	465 places recommandées, 470 places possibles
<b>Dimensions salle</b>	Largeur env. 20 m (côté parallèle à la scène) / Longueur env. 18 m (10 m + 8 m (sol surélevé))
<b>Perches en salle (E.-)</b>	Perche fixe, 4 projecteurs
<b>Autres possibilités d'accrochage en salle</b>	Non

<b>SCENE</b>	
<b>Accès-déchargement</b>	<p><b>Accès scène</b> Ouverture de 3m par 3m en fond de scène, à quai de camion. Attention l'ouverture a un contrecœur de 0,71 m</p> <p><b>Accès salle</b> De Plein pied à l'Est, par le hall d'entrée</p>
<b>Pente</b>	Plate
<b>Largeur maximale mur à mur (1.-)</b>	12,30 m
<b>Cadre variable ou fixe ? (2.-)</b>	Fixe
<b>Ouverture du cadre (3.-)</b>	12,30 m
<b>Hauteur du cadre (4.-)</b>	3,68 m
<b>Epaisseur du cadre (5.-)</b>	Pas de cadre latéral, seulement sommier (0,34 + 0,34 m)
<b>Profondeur derrière cadre (6.-)</b>	8,86 m
<b>Dégagement à cour (7.-)</b>	0 m
<b>Dégagement à jardin (8.-)</b>	0 m
<b>Nature et couleur du plancher de la scène</b>	Parquet en bois clair
<b>Hauteur de la scène (9.-)</b>	0,87 m
<b>Proscenium</b>	Oui, prof. 1,70 m
<b>Forme du proscenium</b>	Arrondie
<b>Escalier scène-salle (G.-)</b>	Oui, par rampe uniquement
<b>Position de l'escalier</b>	Jardin, cour
<b>Obstacles en scène et au studio</b>	Piano, aération-tuyau, écran de cinéma, cyclorama, panneaux acoustiques, écran de cinéma

<b>STUDIO</b>	
<b>Rideau au cadre (A.-)</b>	Oui, rideau noir, commande à jardin
<b>Rideau de fond (B.-)</b>	Oui, rideau noir
<b>Pendrillons (C.-)</b>	Oui, 3 pendrillons noirs orientables

## CINTRE

<b>Ecran de cinéma</b>	Non
<b>Décor en fond de scène</b>	oui, ciel bleu
<b>Perches en scène (D.-)</b>	Oui, 1 perche fixe, 1 perche mobile commande à jardin
<b>Hauteur sous perches (8.-)</b>	4.32 m au max. sinon 4 m (4,8 m plafond)
<b>Enumération en partant de la face</b>	Rideau de scène / perche fixe / soffite (pendrillon + frise) / perche éclairage (treuil) / soffite / perche éclairage (treuil) / soffite / éclairage fixe / perche réserve (treuil) / rideau de fond / horizon

## LOGES

<b>Accès loges-scène</b>	Facile, par un escalier d'un demi-niveau, côté cour.
<b>Equipements</b>	1 grand vestiaire artistes avec un rideau au fond pour la loge. Vestiaire et loge chauffés, éclairés, avec eau chaude.

## ALIMENTATION ELECTRIQUE

<b>Sur scène</b>	Oui 1 prise 380V 63A, type CEE, dans le lointain jardin
------------------	--

## ECLAIRAGE ET SONORISATION

<b>Lieu et régie</b>	Sur scène, côté jardin.		
<b>Matériel d'éclairage</b>	Sophistiqué		
<b>Descriptif succinct du matériel d'éclairage</b>  Commande d'éclairage-jeux d'orgues	<b>NB</b>	<b>Modèle</b>	<b>Puissance</b>
	2	projecteurs, type ADB A 56C	650 W
	2	projecteurs, type ADB C103	1000 W
	2	projecteurs, découpe, type ADB DN101	1000 W
	18	gamelles scène	500 W
	2	Rallonges 220V filtres couleurs, etc.	
	1	cantor MF 1070 48/96	
	1	armoire de puissance 12 variateurs	0-220V 2,2KW/10A
	2	Lignes Socapex Face avant	12 x 3,3KW
	<b>Matériel de sonorisation</b>	Sophistiqué	
<b>Descriptif succinct du matériel de sonorisation</b>	<b>NB</b>	<b>Modèle</b>	
	1	rack métallique pur ampli, contrôleur, dispatching	
	1	lecteur de cassette, commande double	
	1	table de mixage 8/3/4	
	2	micros à fil	
	1	HP retour-scène SPA-11 actif 100W	
	1	micro HF	
	1	lecteur CD	